

Памятка родителям, которые хотят научить детей слушать музыку

1. Помните, что музыка начинается с тишины.
2. Музыку можно услышать везде и всегда! (Песенка дождя, танец осенних листьев, летняя песенка, весенняя песенка, танец снежинок и т. п.)
3. Слушайте с ребенком только детскую музыку (классическую музыку для детей, музикальные сказки, детские песни).
4. Дети с радостью узнают знакомые мелодии, называют их и проявляют интерес к услышанному.
5. Чем чаще слушать уже знакомые произведения, тем больше они будут нравиться.
6. Важно заинтересовать ребенка музыкой, ее настроением, звучанием различных инструментов, высказыванием своего отношения к музыке. (Почему понравилась? На что похожа? Всегда ли одинакова?)
7. В слушании музыки важны доступность для понимания и изобразительность, чтобы в дальнейшем ребенок смог черпать из нее образы для своего творчества.
8. Большим праздником в жизни ребенка может стать его встреча с музыкой в концертном зале. Перед началом спектакля поговорите о его содержании, а в конце поделитесь своими впечатлениями. (Что понравилось? Почему?)
9. Приобретая ребенку музыкальные игрушки, слушайте, как он играет на них, делайте небольшие комментарии к исполненному и придумывайте различные задания. Например: «Очень интересная музыка!», «Придумай колыбельную для куклы», «Сыграй плясовую для мишкы, зайки», «Какую песенку поет птичка?», «Сочини вальс для бабочки» и т. п.
10. Не забывайте, музыка помогает найти контакт между взрослым и ребенком, сделать их друзьями.





Игры, развивающие восприятие музыки

Музыка и образ

Цель: развитие ассоциативного мышления, творческого воображения.

Игровой материал: игрушки, диск с классической музыкой для детей.

Ход игры

Предложите ребенку под звучащую музыку выбрать и обыграть (танцевать, приласкать и т. п.) игрушку, которая, по его мнению, соответствует настроению и характеру музыкального произведения.

Музыка и цвет

Цель: развитие ассоциативного мышления.

Игровой материал: краски, листы бумаги, диск с классической музыкой для детей.

Ход игры

Предложите ребенку послушать музыку, определить ее настроение, характер, цветовую гамму и нарисовать рисунок, который, по мнению ребенка, соответствует музыке.

Музыка и движение

Цель: развитие музыкального слуха и танцевально-игрового творчества.

Игровой материал: диск с классической музыкой для детей, предметы для танца (шарфы-ки, платочки, ленточки, элементы костюма — шляпы и т. п.).

Ход игры

Предложите ребенку послушать музыку, определить ее настроение, характер и придумать танец с предметом или без предмета, движения которого соответствовали бы музыке.



Определи настроение в музыке

Цель: расширять словарный запас слов детей, ассоциативное мышление.

Игровой материал: карточки из цветной бумаги разных оттенков, диск с классической музыкой для детей.

Ход игры

Предложите ребенку послушать музыку, определить ее настроение, характер и подобрать соответствующую ей карточку.

Песенка дождя

Цель: развитие музыкально-игрового творчества.

Игровой материал: металлофон, треугольник, металлические палочки.

Ход игры

Взрослый играет на музыкальном инструменте «песенку дождя», затем спрашивает у детей: «Какая песенка?» (Быстрая, медленная, громкая, тихая.) Затем ребенок исполняет свою песенку на инструменте (он может подпевать себе или исполнять какой-нибудь танец).

Дождик

Цель: развитие динамического слуха, творческого восприятия.

Игровой материал: любые металлические ключи.

Ход игры

Взрослый и ребенок договариваются о том, кто будет дирижером, а кто — исполнителем. Исполнитель звенит ключами и внимательно следит за дирижером, который руками показывает сильный и слабый дождь (руки то поднимает, то опускает, если дождь заканчивается, то руки сжимаются в кулаки).



Веселые музыканты

Цель: развитие тембрового, динамического, ритмического слуха, развитие игрового творчества.
Игровой материал: любые музыкальные инструменты, фонограмма русских народных плясовых мелодий.

Ход игры

Каждый играющий выбирает себе музыкальный инструмент. Играющие выбирают дирижера, который будет указывать в любой последовательности на того или иного музыканта. Музыканты могут играть как по одному, так и вместе. Через некоторое время выбирают другого дирижера.

Разговор двух инструментов

Цель: развитие игрового творчества.

Игровой материал: любые музыкальные инструменты.

Ход игры

Взрослый рассказывает ребенку, что музыкальные инструменты умеют разговаривать, и можно послушать их разговор: «О чём же они говорят?»

Взрослый и ребенок берут для себя любой музыкальный инструмент (бубен, металлофон, деревянные ложки, барабан, погремушки и т. п.) и начинают «разговор»: сначала свой ритм играет один, затем свой ритм играет другой и т. д. В конце инструменты могут разговаривать одновременно каждый в своем ритме или в одном ритмическом рисунке.

Звуки природы (осени, зимы, лета, весны)

Цель: развитие творческого восприятия.

Игровой материал: любые музыкальные инструменты: шумовые, ударные, клавишные и другие; любые предметы: металлические, стеклянные, бумажные, пластиковые и т. п.

Ход игры

Взрослый и ребенок договариваются изобразить звуки любого времени года, вспоминают, какими могут быть эти звуки и на чем можно их изобразить.

Например.

Звуки лета: комарик пищит, пчелы жужжат, колокольчик звенит и т. п. Звуки осени: листья шуршат, филин кричит, зайчик прыгает и т. п. Звуки зимы: ветер воет, деревья скрипят, сани едут и т. п. Звуки весны: ручеек звенит, капель капает, птицы кричат и т. п.

